

Megemlékezés Győri Szabó József nótáénekesről – halálának 5. évfordulója alkalmából

(Rétság, 2016. 09. 24.)

Szeretettel köszöntöm a megjelenteket, a kedves közönséget. Tudom, akik ma együtt vagyunk, mindannyian szerettük és tiszteltük a mi Józsi bácsinkat, valamint művészbártaikat, akik jól ismerték és készségesen vállalták, hogy a mai est méltó legye az ünnepelt személy emlékéhez. Fontosak az ember életében az ünnepek. *Az ember élete ünnepnapok nélkül olyan, mint a hosszú út vendégfogadók nélkül.*

Szeptember 2-án 5 éve volt, hogy Győri Szabó József művész úr befejezte földi pályafutását. 2-án a Keszthelyi Bazilikában misét mutattak be érte, 4-én Győr-Gyirmóton volt egy fergeteges emlék délután 1000 fővel, ma pedig itt Rétságon emlékezünk rá.

A következő gondolatokat szeretném Önökkel megosztani: „Próbálj meg úgy élni, hogy ne vegyenek észre ott, ahol vagy, de nagyon hiányozz onnan, ahonnan elmentél.” Józsi bá' ilyen ember volt.

Tudom, nem azt szeretné, hogy mi szomorkodjunk, hanem derűvel, sok-sok szép nótával idézzük fel az ő kedves, örök optimista, mosolygós lényét.

Családunkhoz több mint 50 éves barátság kötötte, emlékét szeretettel őrizzük; gyakran hallgatjuk cd-it, nézzük DVD-it. Drága Édesapám a 60-as években szervezte a felejthetetlen nótáesteket Győrben és környékén, így gyakran volt szívesen látott vendégünk.

Józsi bácsi élete végéig visszatért Győrbe és környékére. Természetesen a Marcalpart, a gyirmóti ismerősök felkeresése sem maradhatott el. Szülei itt voltak dinnyések, itt gyerekeskedett, itt volt az első randevúja, itt tanult horgászni, s életre szóló barátságokat kötött. 2010-ben az utolsó DVD felvétele „Ahol az én bölcsőm ringott” Gyirmóton készült. A mai műsor címadó mottója is ez a nóta. Boldoggá tette,

hogy az utolsó tv felvétele ott készült el, ahonnan indult és visszatérhetett a gyökerekhez. A Nóta TV vette fel a DVD-t Fátyol Tivadar művészeti vezetésével, aki sajnos azóta már meghalt. Olyan tartós, művészi és emberi értéket hoztak létre, ami még évtizedekig felülmúlhatatlan. Robert Schumann a következőképpen fogalmazza meg a művész hivatását: Fényességet küldeni az emberi szív mélységébe. Józsi bá' hitvallása is hasonló volt: A nótaénekléshez szív kell, emóció, át kell élni, úgy közvetíteni a közönség felé - ez a siker titka. Az utolsó években sem jelentett számára fáradságot a fellépés, a velejáró utazások; sőt sok örömet, motivációt, kedvességet adott és kapott a közönségtől. Rétságon és Tolmácson is gyakran fellépett.

A művész úr több mint 50 éven át a nótaéneklés kitűnő ismerője volt. Énekelt Budapesten a Nemzeti étteremben, a Kulacsban, a Kéményseprőben, Márványmenyasszonyban; külföldön és belföldön egyaránt. Életét az emberek életének megszépítésére, szórakoztatására és az együtténeklés örömeinek felismerésére tette fel.

Mindig elénekelte műsora záróakkordjaként: „Szeressük egymást gyerekek” (milyen igaz a szövege). A legszebb emlék a szeretet, melyet mások szívében hagyunk magunk után - Józsi bá' ilyen volt.

Kodály Zoltán szerint: „Teljes lelki élet zene nélkül nincs.
Vannak a léleknek olyan régiói,
melyeket csak a zene világít be.”

Szerénységére jellemző, hogy kitüntetéseiről sem beszélt:

pl: Líra díj

2005-ben vette át *A Magyar Köztársaság Arany Érdemkereszt Kitüntetését*

Aranylemez birtokosa volt

Nagyon szerette énekelni az anyai nótákat. Édesanyjához különös kötődése volt.

„Nincs senki olyan szép, nincs senki olyan jó”

„Édesanyám te jó asszony”

„Hogyha ír majd Édesanyám”

„Amikor az Édesanyám imakönyvét utoljára kértem”

Egy interjúban nyilatkozta, kezdőként heti 15 nótát kellett megtanulnia - kitűnő mesterei voltak. Kapitánszkiné Magdi néni, aki a budapesti Konzervatórium és Zeneakadémia hangképző mestere volt.

A rádióban 165 db „Z” felvétele van, valamint tv felvételek – elmondhatjuk, gazdag életútja volt.

Jótékonykodott, de erről sem beszélt. Jézus Szíve szobrot több templomnak is ajándékozott. Többek között Rétságának is.

Milyen mintát adott a művész úr, milyen értékeket közvetített, amire az utókornak is érdemes figyelni:

- művészi alázat
- szerénység
- szeretet, tisztelet
- empátia
- humor (sok mindenen átsegít)
- elegáns megjelenés
- hölgyekkel szembeni maximális tisztelet
- nóták, népdalok éneklésének szeretetét (azt mondta: az éneklésre tettem fel az életem)
- művészetek iránti fogékonyság (szeretett színházba járni)
- életigenlés (még a betegségében is)

Híres prímások kísérték: (soha senkivel nem volt konfliktusa, mindenkivel együtt tudott dolgozni)

Bobe Gáspár

Boros Lajos

Járóka Sándor

Vörös Kálmán

Mészáros Tivadar

Ifj. Sánta Ferenc

Puka Károly

Déki Lakatos Sándor

Szalay Antal – Liszt díjas művész úr, aki ma velünk ünnepel, kitűnő zenekarával kíséri a művészeket. Józsi bá' lemezei nagy részét vele készítette.

Örök nyugodalmát szülei mellett Rétságon találta meg, ezen a csodálatos környéken. Emlékezzenek rá mindig szeretettel!

Ez az est nem jöhetett volna létre a Képviselő-testület anyagi támogatása és a Művelődési Ház dolgozóinak áldozatos munkája nélkül.

Kívánok további nagyon jó szórakozást!